



STUDIOMARTY PERFORMANCE VOL.3

スタジオマーティ第3回発表会

2021年6月6日(日)

開場 15:00

開演 15:30

川崎市総合福祉センター
エポックなかはら

GREETING

ご挨拶

本日は STUDIO Marty 3rd Performance にご来場いただき、誠にありがとうございます。

2011年の開業以来、子どもから大人まで、様々なレベルのレッスンを展開するオープンクラスのスタジオとして運営して参りました。本日開催の 3rd Performance は、バリエーションコンサートに加え、「ライモンダ」の合同作品をお送りいたします。

ゲストとして、牧村直紀先生（谷桃子バレエ団）、安樂葵先生（元東京バレエ団）をお迎えし、当スタジオ講師も今回出演いたします。すべての出演者にとって、バレエを楽しんで頂けるひとときになれば幸いです。

また公演をご覧になられた皆様が、バレエやダンスを始めてみよう、再開しよう、舞台に出演しようと思われるきっかけになれば嬉しい限りです。

出演者や講師陣の日ごろの成果、成長、今回の挑戦を感じて、ぜひ拍手での応援をお願い申し上げます。

最後に、ご協賛頂きました企業の皆様、本公演の実施にむけてご尽力賜りました関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

スタジオマーティ株式会社
代表取締役 松崎 裕

本日はSTUDIO Marty 3rd Performanceにお越しくださり誠にありがとうございます。

一年以上前から続くコロナ禍の影響を受けて、日本でも劇場やバレエを取り巻く環境は大きく変化しました。

人との関わりを制限される環境の中で知恵をしぼって模索する日々。

オンライン配信、定員制スタジオレッスン再開を経て、舞台への再スタートがようやく叶いました。

声かけに対し舞台に立ちたい！と賛同してくださいました会員様、ゲストの皆様、支え続けてくださる先生方、スタッフの皆さんに改めて感謝いたします。

本日のプログラム前半は、個性豊かな小品集が集まったバレエ コンサート。後半は吉田むつき先生の熱血ご指導の元、ロシアバレエの醍醐味が詰まったライモンダ2幕3幕を上演いたします。

マーティ新横浜スタジオ10年目の節目に、今日の舞台を無事に迎える事ができるのはまるでギフトの様な時間です。

お客様に心を込めてお届けできましたら幸いです。どうぞごゆっくりお楽しみください。

スタジオマーティ第3回発表会 総監修
スタジオマーティ講師 加藤美登

本日はSTUDIO Marty 3rd Performance にお越しいただき、誠にありがとうございます。

いま世界は、コロナ禍という未曾有の困難に見舞われています。そこではさまざまな分野で、人々の命や暮らしを守る努力が必要とされています。そしてもちろん、心を守ることも大切です。

バレエは何百年も前から、いくつもの世界的な危機を乗り越え、人々が受け継いできた舞台劇術です。

人と人をつなぎ、心を豊かにする文化・芸術は、人々の生活になくてはならないものだと考えます。

そんな舞台を、意欲的に練習に参加してくださった会員のみなさま、私の拙いディレクションを支えてくださった先生方、延期になっても実現を信じて前向きに準備してくださったスタッフのみなさまと、ひとつのチームとして作りあげることができたことを心からうれしく思います。

本日お越しいただいたお客様に楽しんでいただくことで、この舞台は完成します。どうぞ最後までお楽しみください。

スタジオマーティ第3回発表会 ライモンダ監修
スタジオマーティ講師 吉田むつき

PROGRAM

プログラム

バレエコンサート 第1部

休憩 10分

バレエコンサート 第2部

休憩 10分

ライモンダ 第2幕

休憩 15分

ライモンダ 第3幕

STAFF

スタッフ

総監修	加藤美登
ライモンダ監修	吉田むつき
舞台監督	福田彩子
照明	山村 豊
音響	河口由紀
衣装	株式会社アトリエヨシノ チャコット株式会社 有限会社アルモワール・ドゥ・コステューム 有限会社ビーシーコスチューム アトリエチャーム
映像・写真	株式会社シスターズ
アナウンス	清水葉月
制作	スタジオマーティ株式会社

GUEST DANCER

ゲストダンサー

牧村直紀 Naoki Makimura



6歳より、母である神原ゆかりに師事。
米国の The Rock School for Dance Education に2年間留学。
第42回埼玉全国舞踊コンクール第1部 第2位 県教育長賞 受賞
第19回全国バレエコンクール in Nagoya 男子シニアの部 第1位
第9回ジャクソン国際バレエコンクール出場
(社)日本バレエ協会主催 第21回全日本バレエコンクール
シニア男性の部 第1位
2013年 谷桃子バレエ団入団
2017年 都民芸術フェスティバル『ラ・バヤデール』にて黄金の仏像を踊る。
バレエ団公演では、『ジゼル』ヘザントパドゥ、
『ピーターパン』ピーターパン、『眠れる森の美女』青い鳥、
『リゼット』コーラの友人、『ドン・キホーテ』トレアドールなどを踊る。
現在、ファーストソリストを務める。

安樂 葵 Aoi Anraku

広島県出身。三原シティバレエスタジオにてバレエを始める。
2006年 全国バレエコンクール in 名古屋男性シニアの部第1位。
サンフランシスコバレエ学校へ留学。
米国テキサス・バレエ・シアター、スザン・フェリバレエ団を経て
14年チャイコフスキ記念東京バレエ団に入団。



池澤嘉政 Yoshimasa Ikezawa

池澤舞踊研修所を主宰する両親の元でバレエを始める。
2012年 Central School of Ballet (ロンドン)へ留学、William Glassmanに師事。
2015年卒業。Vienna Festival Ballet 2015年 秋冬ツアー 及び
2016年 春夏ツアーに参加。

2017年谷桃子バレエ団入団。
同年10月に団員に昇格。



TEACHERS / DANCERS

指導講師・出演ダンサー



前原愛里佳



加藤美登



吉田むつき



建守咲央里



島田久与



松沢彩花



野崎沙帆



河辺咲恵

PROGRAM

バレエコンサート第1部

1. 「ラ・バヤデール」影の王国より

越部 素子 近藤加代 鈴木泉

2. 「海賊」よりオダリスク

中沢朱美 大石いづみ 池田美菜

3. 「タリスマン」よりグラン・パ・ド・ドゥ

花田京子 牧村直紀

4. 「ファラオの娘」第2幕より

小菅明美 武井まみ 中島藤子

5. 「チッポリーノ」より チェリー伯爵夫人のバリエーション

加藤宏美 竹田知子

6. 「ジュエルズ」よりエメラルド

越部 素子 真子志穂子 諸星恵

PROGRAM

バレエコンサート第2部

1. 「白鳥の湖」より パドトロワ アダージョ・コーダ 小菅明美 橋詰忍 安樂葵
2. 「眠れる森の美女」より 宝石の踊り 飯田江里子 川口文 長瀬由美子
平塚志帆 村重奏 陣在恵美子
3. 「海賊」第1幕より ギュリナーラのバリエーション 岡本怜子
4. 「眠れる森の美女」第1幕より オーロラ姫のバリエーション 中沢朱美
5. 「眠れる森の美女」プロローグより リラの精のバリエーション 二宮麻里
6. エスメラルダのバリエーション 土屋いつみ
7. 「フローラの目覚め」より ヘーベのバリエーション 中島藤子
8. Who care's ? 小倉三奈 多田莉紗 橋詰忍
吉田茜 吉田真由美

RAYMONDA CAST

◆ ライモンダ	前原愛里佳
◆ ジャン・ド・ブリエンヌ	牧村直紀
◆ アブドラーマン	安樂葵
◆ ハンガリー王アンドレ二世	池澤嘉政
◆ シビリ・ド・ドリス伯爵夫人	加藤美登

第2幕

◆ ライモンダの友人

葛城由佳 花田京子
加藤宏美 諸星恵
武井まみ

◆ 曲芸師の踊り

建守咲央里 島田久与 松沢彩花 野崎沙帆

◆ サラセンの少年たちの踊り

荻原あづさ 黒岩煌桜
斎藤栞 三枝満理恵

◆ サラセンの踊り

竹田知子 池澤嘉政

◆ スペインの踊り

加藤嘉津子 竹田幸世
飯田江里子 鈴木泉 橋本有紀子 安由起子

◆ 貴族

池田美菜 大石いづみ 真子志穂子

第3幕

◆ チャルダッシュ

加藤嘉津子 竹田幸世
飯田江里子 鈴木泉 橋本有紀子 安由起子

◆ グランパ

葛城由佳 加藤宏美 武井まみ
竹田知子 花田京子 諸星恵

◆ ヴァリエーション

建守咲央里 島田久与 松沢彩花 野崎沙帆

◆ 貴族

池田美菜 大石いづみ 真子志穂子

RAYMONDA STORY

第1幕

舞台は中世フランス。

ドリス伯爵夫人の姫ライモンダは、誕生祝いの席で
婚約者ジャン・ド・ブリエンヌからスカーフを贈られました。
スカーフを手に、ライモンダは十字軍の遠征に出発するジャン・ド・ブリエンヌを見送ります。
その夜、ライモンダが彼の無事を祈りながらリュートを弾いていると、
ドリス邸の危機に現れるという「白の貴婦人」がジャン・ド・ブリエンヌの幻を見せます。
ライモンダがジャン・ド・ブリエンヌの幻と踊っていると、
見知らぬ男がライモンダに求愛し、ライモンダが飛び起きるとすべては夢だったのでした。



第2幕

ジャン・ド・ブリエンヌが帰還する日、ライモンダの美貌を聞きつけて、
サラセン王国の王子アブドラーマンがたくさんの贈り物を持って
ライモンダのもとにやってきました。
なんと、彼こそはあの日の夢に現れた男だったのでした。
アブドラーマンはライモンダに熱烈に求愛します。
あまりにも熱烈な求愛にライモンダは動搖してしまいます。

そこへジャン・ド・ブリエンヌが遠征から帰還し、ライモンダをめぐってアブドラーマンと決闘をすることに。
アブドラーマンに勝利したジャン・ド・ブリエンヌとライモンダは、
ハンガリー王アンドレ二世と叔母の前で永遠の愛を誓いました。



第3幕

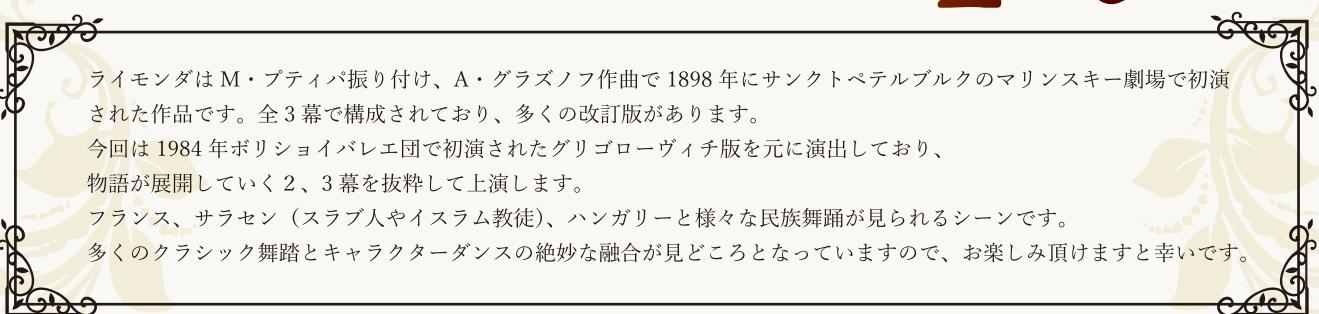
ジャン・ド・ブリエンヌとライモンダの結婚式。
ハンガリー王やドリス伯爵夫人、
多くの友人たちに囲まれて、盛大な結婚式が行われたのでした。

ライモンダはM・プティバ振り付け、A・グラズノフ作曲で1898年にサンクトペテルブルクのマリン斯基劇場で初演された作品です。全3幕で構成されており、多くの改訂版があります。

今回は1984年ボリショイバレエ団で初演されたグリゴロヴィチ版を元に演出しており、物語が展開していく2、3幕を抜粋して上演します。

フランス、サラセン（スラブ人やイスラム教徒）、ハンガリーと様々な民族舞踊が見られるシーンです。

多くのクラシック舞踏とキャラクターダンスの絶妙な融合が見どころとなっていますので、お楽しみ頂けますと幸いです。



PERFORMER

出演者



飯田江里子



小倉三奈



葛城由佳



加藤嘉津子



川口文



越部素子



近藤加代



陣在恵美子



鈴木泉



土屋いつみ



中沢朱美



中島藤子



二宮麻里



橋詰忍



橋本有紀子



平塚志帆

PERFORMER

出演者



真子志穂子



諸星恵



安由起子



吉田茜



吉田真由美



萩原あづさ



黒岩煌桜



斎藤葵



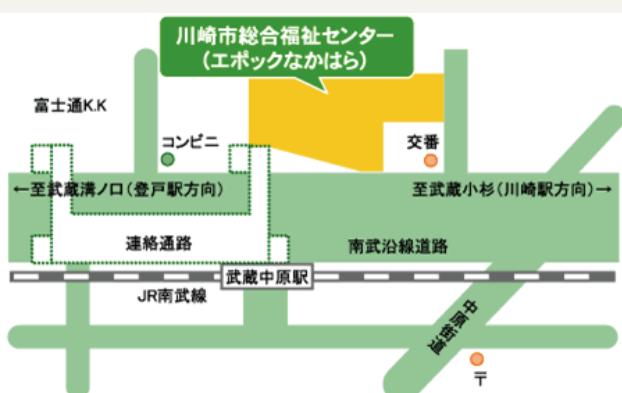
三枝満理恵

会場案内

川崎市総合福祉センター エポックなかはら

〒211-0053 川崎市中原区上小田中 6-22-5
電話 : 044-722-0185 (代表) FAX : 044-722-5985

- JR 南武線「武藏中原駅」徒歩 1 分
駅ホーム エレベーター設置あり
改札口を出て右側の駅から続く連絡通路をご利用ください。
センター 3 階エレベーターホールに接続しています。



スタジオマーティ第3回発表会主催

STUDIO marty スタジオマーティ

www.studiomarty.co.jp

〒222-0033

神奈川県横浜市港北区新横浜 2 丁目 5 番地 9
新横浜フジカビル B 1 F

mail support-center@studiomarty.co.jp